

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ.1 Ораторское искусство**

<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p>формирование у студентов теоретических знаний основных положений классической и современной риторики, развития у них навыков и умений общения, убеждения, подготовки и произнесения публичной речи с учетом специфики деятельности юриста;</p> <p>совершенствовать навыки хорошей речи, грамотно формулировать собственные мысли, корректно вести диалог</p>
<p>Место дисциплины в учебном плане и трудоемкость в зачетных единицах</p>	<p>Изучаемая дисциплина относится к вариативной части дисциплин по выбору гуманитарного, социального и экономического цикла по направлению «Юриспруденция»</p> <p>Общая трудоемкость дисциплина составляет - 3 зач.ед</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК-4. ПК-19</p>
<p>Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся студент должен:</p> <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об основах ораторского искусства, о такой профессионально значимой форме делового общения как публичное выступление, в том числе, выступление в электронных средствах массовой информации. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные определения и термины дисциплины; требования, предъявляемые к устной публичной речи; критерии оценки и самооценки устного выступления <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в выборе жанра и вида речи; добиваться целостности и выразительности во взаимодействии голоса, жестов и мимики; - использовать техники действенной речи для достижения эффективности в профессиональном общении – публичных выступлениях, презентациях, собраниях, совещаниях, выступлениях с места, диспутах и дискуссиях.
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел I. Введение в ораторское искусство</p> <p>Тема 1.1 Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности юриста.</p> <p>Тема 1.2 История ораторского искусства. Величайшие ораторы прошлого и современности.</p> <p>Раздел II. Основные положения ораторского искусства</p> <p>Тема 2.1 Виды и структура ораторской речи.</p> <p>Тема 2.2 Особенности судебной речи.</p> <p>Тема 2.3 Общие требования к ораторской речи.</p> <p>Тема 2.4 Основные этапы работы оратора над речью.</p> <p>Тема 2.5 Методика подготовки публичного выступления.</p> <p>Тема 2.6 Логические основы ораторской речи.</p>

	<p>Тема 2.7 Культура речи оратора.</p> <p>Тема 2.8 Техника речи оратора.</p> <p>Тема 2.9 Основы полемического мастерства.</p> <p>Тема 2.10 Взаимодействие оратора с аудиторией</p> <p>Тема 2.11 Методика произнесения публичной речи.</p> <p>Тема 2.12 Ораторское искусство в профессиональной деятельности юриста.</p>
Виды учебной работы	Лекции и практические занятия. Самостоятельная работа.
Характеристика образовательных технологий, информационных, программных и иных средств обучения, с указанием доли аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах.	<p>Лекции с проблемным изложением, лекции дискуссии, моделирование ситуаций</p> <p>Интернет - Электронные ресурсы:</p> <p>http://www.hist.msu.ru/ER/ - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова</p> <p>http://www.rsl.ru/ru - Российская Государственная библиотека</p> <p>http://www.nlr.ru/ - Российская национальная библиотека</p> <p>http://biblioclub.ru/ - Университетская библиотека</p> <p>Учебно-методические материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каверин, Б.И. Ораторское искусство : учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 255 с. 2. Костромина, Е.А. Риторика : учебное пособие / Е.А. Костромина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 194 с. 3. Кузнецов, И.Н. Риторика, или Ораторское искусство : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. 4. Малинина, М.Г. Риторика и основы ораторского искусства : учебное пособие / М.Г. Малинина, И.Б. Позднякова. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - Ч. 2. - 104 с. <p>Доля аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50%</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - написание рефератов; - контрольная работа; - письменный опрос; - круглый стол; - дискуссии; - тестирование по темам и разделам.
Виды и формы промежуточной аттестации	Зачет в письменной форме или в форме тестирования.